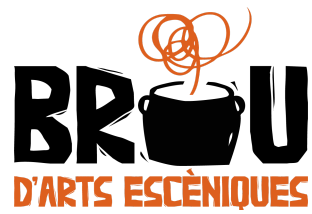




**DOSSIER
EXTRAESCOLARS
TEATRE**

Curs 2025-2026



ÍNDEX

ACTIVITAT DE TEATRE	Pàg. 2
QUI SOM	Pàg. 5
LA NOSTRA TRAJECTÒRIA	Pàg. 7
DADES DE CONTACTE	Pàg. 9

ACTIVITATS DE TEATRE.

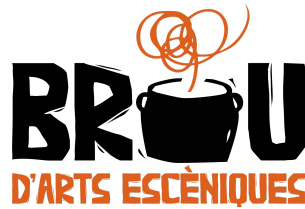
Un **taller de teatre** és una bona eina per poder treure a l'exterior la riquesa interior que cadascú té. És un mitjà per a ser conscients de la utilització del nostre cos; incloent-hi la veu. És una vivència col·lectiva que ajuda a l'individu a integrar-se i interactuar amb d'altres individus. És una oportunitat de poder ampliar horitzons emocionals i mentals, interpretant i defenent personatges o situacions que, en un principi, estan allunyats de la nostra manera de ser o funcionar. És una conscienciació de la importància del procés per arribar a un resultat. Un taller de teatre és una bona eina de formació i d'entreteniment. És un mitjà de socialització. Una oportunitat per a posar en pràctica l'educació integral.

5 ASPECTES TRANSVERSALS

En les activitats de teatre desenvolupem i potenciem 5 aspectes claus per a poder arribar a comprendre i escenificar una obra de teatre (tant sigui de text com de gest).

Aquests aspectes, que es treballen tenint en compte tant les necessitats i moment de maduració en que es troben els alumnes com la dinàmica que va assolint el grup, són els següents:

- **La deshinibició.** Per perdre la por a parlar i a expressar-nos en públic.
Passar a l'actitud activa. La acció, la motivació i l'autoestima.
- **La expressió** oral i corporal. Per a dominar les eines de comunicació.
Saber mirar, escoltar, expressar i despertar l'esperit crític. Arrel de treballar la consciència corporal i la sensibilitat (percepció i sentits).
- **La relació** amb el que ens envolta. A nivell d'observació, atenció i intervenció. (desenvolupar, posicionar-nos i millorar les relacions inter i intra personals).
Les emocions, els pensaments, els sentiments, els gustos.
- **La imaginació/creativitat.** Descubrim la nostra vena de ficció i ideals.
Alhora que anem coneixem quin és el nostre imaginari.
Aprenem a construir ponts entre la idea i l'acció. A desenvolupar la creativitat i el pensament emprenedor.
Els conceptes, l'abstracció, la concreció, la construcció, l'estètica.
- **L'agilitat mental.** Per a potenciar el fet d'estar per moltes coses a l'hora. I interrelacionar idees, situacions i fets, simultàniament. Concentració, atenció, percepció, selecció informació, associació i memòria.



PROCEDIMENTS

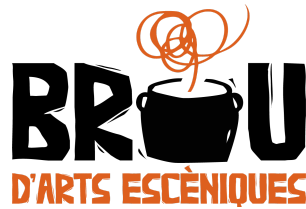
- S'utilitza el joc dramàtic com a eina base per a treballar. D'aquesta manera **ens divertim mentre aprenem** a fer teatre.
- Durant el curs també tocarem diversos llenguatges de les arts escèniques: titelles, mim, pantomima, ombres, clown, mim... D'aquesta manera **podrem descobrir el gust i criteris formals/estètics**.
- Preparació i **presentació d'un projecte** de teatre per tancar el curs.
- La representació és un moment clau. Però no ens descuidem que **tant important és la posada en escena d'una obra**, en quant a treball en equip ,coordinació, i vivència artística, **com el procés que es segueix per arribar-hi**.

VALORS

- Potenciar competències comunicatives(expressives: informatives i artístiques). Tant en la millora de la necessitat d'expressió, com, en la comprensió de missatges orals, gestuals i escrits. Fomentant, a l'hora, l'optimització dels propis recursos en l'ús i control del llenguatge corporal i verbal
- Millorar les HH.SS (Habilitats socials)
- Fomentar l'observació activa.
- Potenciar l'assertivitat i l'actitud prosocial.
- Autonomia personal.
- Ampliar i potenciar la creativitat.
- Assolint els codis del llenguatge teatral, i la dinàmica de treball en equip ens ajudaran a desenvolupar el gust per la cultura i anar despertant l'esperit crític constructiu.
- Fomentar valors de convivència , comprensió i respecte vers les diverses realitats, ideològiques o estructurals, des del treball en grup i per extensió de la societat.

METODOLOGIA:

Des de Brou d'arts, creiem que per poder assolir els objectius abans exposats l'aprenentatge ò **treball per projectes**, és , sense dubte, la línia directriu metodològica més adequada.



Per a poder motivar als alumnes, qualsevol actuació didàctica en qualsevol dels grups, **els objectius s'han de saber des dels inicis, ser clars i ser assumibles.**

L'HORA DE TEATRE

1- Les classes comencen sempre amb jocs d'escalfament, aquests escalfaments tenen una triple funció:

- En primer lloc, el fet d'establir una dinàmica rutinària ajuda a relaxar-se i proporciona una sensació de control de la situació, que afavoreix un clima distès.
- En segon lloc, l'escalfament ajuda a la concentració.
- En darrer lloc, com ja ho diu la paraula, preparem el cos i la veu per a poder jugar amb el teatre, sense fer-nos mal.

2- Un cop ja estem a punt, comencem la classe.

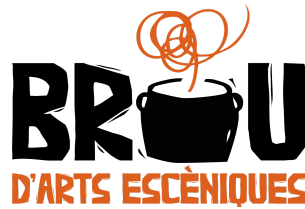
Potser el tema és: els personatges, els animals, les històries, el conte, la improvisació, el conflicte, els oficis, el rol ... i el llenguatge: La dramatització, el mim, la veu parlada, el role-playing, les mini escenificacions.

3- Els darrers minuts de la classe els fem servir per a valorar l'activitat duta a terme: Si ens ha agradat, ens ha costat, ens hem avorrit, hem descobert coses noves etc. El que anomenem temps de *Metacognició*.

EXEMPLE:

Projecte:

Representació en acabar el curs. **“Regal dramàtic”** es podrà veure el treball arrel d'un conte fet per tot el grup, sorgit del treball amb fotografies, dibuixos i cançons que hagin escollit els participants.



QUI SOM

Brou D'Arts "Espai d'Arts Escèniques", és una entitat cívica i cultural de caire artístic, amb aspectes pedagògics, instructius i de lleure, de recerca i de creació en l'àmbit del teatre, la música, la màgia, el mim, les titelles i la dansa.

L'objectiu de l'associació és col·laborar en la construcció d'una societat culturalment més rica, més oberta i més lliure; més tolerant i més respectuosa; més justa i més solidaria; cercant millorar l'harmonia entre els humans fomentant l'educació integral de les persones que participen de les nostres activitats.

Brou d'Arts creu que :

Les arts escèniques, i en concret el teatre, són un bé social, una gran eina per a l'enriquiment i integració de les persones en el seu medi sociocultural. Cada dia és més reconeguda la importància de l'educació no formal com a complementària als estudis formals establerts. És per això que, com a educadors i professionals, ens replantegem dia a dia noves maneres d'intervenció i de coneixement que siguin útils per a la formació integral de les persones.

Des de Brou d'Arts volem remarcar que els dissenys d'intervenció socioeducativa es basen i s'inspiren en els conceptes que el marc europeu projecta cara a la millora de la societat del coneixement i de la informació en l'àmbit educatiu.

Un clar referent és l'informe Dellors, entre d'altres, ja que, en el seu moment va ser decisiu per traçar les noves estratègies en el camp de l'aprenentatge en l'entorn europeu. Dins el citat informe, es defineixen cinc grans eixos pel desenvolupament integral de les persones:

Aprendre a saber.

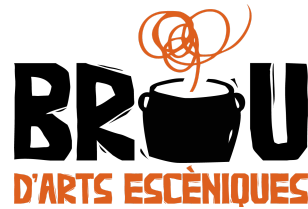
Aprendre a fer.

Aprendre a ser.

Aprendre a conviure.

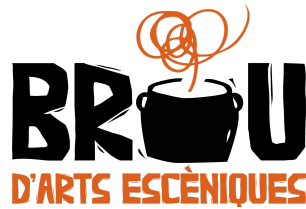
Aprendre a emprendre (incorporat darrerament)

Insistim en la importància que un dels objectius específics principals sigui el foment del valor del lleure constructiu i del gaudi de les manifestacions expressives de vessant més artística.



Ens guiem pel eixos descrits anteriorment i, alhora, volem destacar el concepte marc des del que dissenyem les nostres accions educatives : l'aprenentatge al llarg de la vida. On el sistema de formació és permanent, és a dir, que no està concentrat en una sola etapa vital de les persones, sinó que es du a terme durant tota la vida , la qual cosa permet una adaptació i modernització periòdica dels coneixements (AQU, Marc general per a la integració europea).

Així, qualsevol intervenció educativa que Brou d'Arts du a terme , sigui en l'àmbit formal o no formal, s'encamina a despertar el interès de l'alumnat per conèixer, fomentar els recursos propis per aprendre, valorar la cultura i les diferències culturals com a enriquiment social i personal, conèixer els procediments per a la participació democràtica, ètica i crítica de la societat on les persones viuen.



La nostra trajectòria

Impartició i coordinació de cursos i tallers de teatre per a primària des de 2003

CEIP Miquel Martí i Pol de Sabadell. 2003-Actualitat

CEIP Lola Anglada de Sant Quirze del Vallès.

2014-Actualitat

CEIP Gerbert d'Orlach. Doble via. Sant Cugat del Vallès.

CEIP La Roda. Activitat obligatòria en horari lectiu. AMPA. Terrassa.

Casal cultural de Mirasol. Extraescolar. Coordinació de tots els grups. Ajuntament Sant Cugat del Vallès.

Escola Ciutat d'Alba. Extraescolars. Sant Cugat del Vallès

CEIP Pureza de Maria. Extraescolars. Sant Cugat del Vallès.

CEIP Pi d'en Xandri. Extraescolars. Sant Cugat del Vallès.

CEIP Escola Turó Can Mata. Extraescolars. Sant Cugat del Vallès.

Escola Olivera. Extraescolars. Sant Cugat del Vallès.

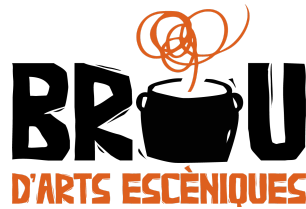
Grups infantils de l'escola de Brou d'arts. Extraescolars.

Sant Cugat del Vallès. 2007-2020

Gestió/docència Casals d'estiu de teatre a l'Ateneu de les Arts de Viladecans. 2009-2012

Casals d'estiu de Teatre al CEIP Miquel Martí Pol de Sabadell. 2024

Casals d'estiu de Teatre al CEIP Escola Turó Can Mata de Sant Cugat del Vallès. 2022-2024



Impartició i coordinació de cursos i tallers de teatre per a Instituts de Secundària

Gestió del programa “Tallers de Teatre a Secundària de l'ODA”. Oficina de difusió artística de la Diputació de Barcelona. Adjudicació Pública. 40 centres de secundària de la província de Barcelona. **2007-2011**

Tallers de Teatre a l'Institut Pau Vila de Sabadell.

2020-Actualitat

Participació en el disseny de les activitats d'arts escèniques del projecte: Ateneu de les Arts. Ajuntament de Viladecans. **Atrium 2009**

Gestió/docència dels tallers de teatre de l'Ateneu de les Arts de Viladecans, amb grups d'infants, joves, adults i monogràfics. Ajuntament de Viladecans. **2009-2014**

Institut Arnau Cadell. Taller de teatre a Secundària. **2011**

Participació, disseny i coordinació al CEIP Alcalde Marcet de Sabadell d'activitats de teatre als grups classe del cicle superior. Assignatura obligatòria que s'engloba en els programes dels Plans d'Entorn de l'Ajuntament de Sabadell. **2008-2011**

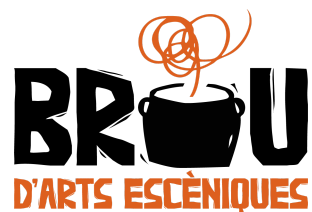
Institut J.V. Foix de Rubí. Taller de teatre a Secundària.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Rubí. **2008-2017**

Institut Can Jofresa de Terrassa. Taller de teatre a Secundària. **2008-2010**

Taller de teatre per a joves de la vila de Matadepera.

Ajuntament de Matadepera. Concurs públic. **2011-2021**



Dades de contacte

-  649 150 368
-  brou@brou.cat
-  @broudarts
-  Brou d'Arts Escèniques
-  www.brou.cat